

Židovka

VÁS NESKLAME

Nový román Andrey Coddington Židovka už nehovorí o jej vlastnom osude. V centre stojí život ženy, ktorá sa odhodlane vydala na cestu za slobodou.

pripravila: Táňa Nitková

* **ANDREA CODDINGTON** (vpravo)

Andrea Coddington pochádza z Radošiny, ale žije v New Yorku. Vyštudovala žurnalistiku na UK v Bratislave. Novinárčine sa profesionálne venovala vo viacerých slovenských médiách, až v roku 2002 odišla do New Yorku ako zahranično-politická spravodajkyňa. Žurnalistika je jej vášňou a koníčkom, preto je New Yorku, Slovensku a písaniu stále verná.

Román »Mal to byť pekný život«, ktorý vyšiel v roku 2009, bol jej prvým a stal sa bestsellerom. Andreina intímna spoveď o živote plnom prekvapení, jeho daroch, úderoch, láske a šťastí je napínavou cestou jedným obyčajným ľudským osudom. Jej vlastným. No ani pri druhom románe »Židovka« sa v nej

nezaprela reportérka, ktorá čitateľa poláska, vtiahne do deja a reálií, ale aj udrží v napätí.

„V poslednom čase sa osobne a ako etnológ aj profesionálne čoraz viac zaujímam o život slovenského židovstva po holokauste,“ povedal o knihe spisovateľ a etnológ Peter Salner. S veľkým záujmom som preto privítal rukopis tejto knihy. Nesklamala moje (skutočne nemalé) očakávania. Potešila ma

„Židovka Andrey Coddington mi nedala na výber, len dočítať jej príbeh až do konca na jeden dych. Túto knihu si chcem prečítať ešte raz, lebo sám chcem lepšie obstáť a nepoddať sa. A vrátim sa k nej vždy, keď budem mať pochybnosti, ktorou cestou sa vydať.“

Henrich Krejča, publicista a cestovateľ

„Andrea Coddington je jedna z najinšpiratívnejších žien, aké som stretla. Jej druhá kniha Židovka ju však posunula o triedu vyššie, takže zároveň posunula aj úroveň slovenskej ženskej literatúry.“

Silvia Kušnírová, novinárka a PR expertka

nielen tým, že napriek ťažkému osudu hlavnej hrdinky sa číta napodiv ľahko, ale preto, že prezentuje problémy „detí holokaustu“, teda ľudí, ktorí sa narodili krátko po tejto tragédii a predstavuje dôležitý kameň do mozaiky, ktorý umožňuje lepšie spoznať a pochopiť, čo pre túto generáciu znamená ich židovský pôvod, ale aj šoa, rodina a slovenské prostredie, v ktorom vyrástli.“

„Ďakujem. Viem, že to nezvykne byť najpoužívanejšie slovo, ktoré sa hovorí, keď sa dočíta kniha. No v tomto prípade neexistuje pre mňa iné. Židovka je totiž spoveď, ku ktorej sa len málokto z nás verejne odhodlá. Pred touto spoveďou sa však treba skloniť. Nie preto, že je ďalšou výpoveďou o holokauste, ale preto, že verbalizuje takú citlivú tému pre túto krajinu – vzťah Slovákov k Židom. A hoci existujú mnohí medzi nami, pred ktorými sa treba pokloniť za to, že pomáhali tam, kde ostatní od-



vracali zrak, táto kniha odhaľuje aj tých, ktorí si dodnes myslia „smradľavá Židovka“. Bez príčiny, bez vlastných skúseností. Ďakujem, že niekto sa nebál nahlas a verejne povedať: Aj takí sú Slováci. Ďakujem Andrey Coddington, že to napísala,“ vyjadril sa Richard Dírer, šéfredaktor spravodajstva TA3. *



Hlavná hrdinka románu **Židovka Sofia Maniševičová** je dcérou Židovky odvlčenej nacistami do Osvienčimu počas druhej svetovej vojny. Detstvo a mladosť prežíva v Československu, v rodine, kde sa dodržiavali

židovské sviatky a zvyky. Pod vplyvom spoločnosti, ale aj rodiny, ktorá naliehala, aby sa vydala len za Žida, sa Sofia rozhodla pre útek. Chcela byť slobodnou Židovkou a dúfa, že vo vysnávanej Amerike stretne aj osudovú lásku. Podarí sa jej to? Bude mať Sofia bohatstvo, lásku, slávu a vieru alebo príde o to najdôležitejšie – o rodinu a o milovaných?

Židovka je sugestívny emocionálny príbeh o snoch, náboženstve, láske, komunistickom Československu, slobodnej židovskej Amerike, o strate, neúnavnom boji, o hľadaní podstaty, trpkosti života, o šťastí a vrtkavosti osudu.